

PRESSEINFORMATION

RockCity Hamburg e.V. und die GEMA-Stiftung schaffen neue Kategorie „Musik im Kurzfilm“ im Internationalen KurzFilmFestival Hamburg

RockCity initiiert die Schaffung eines Preises für die Komponisten und Textdichter im Bereich bester Soundtrack national und bester Soundtrack international im Internationalen KurzFilmFestival Hamburg, der als „Musik im Kurzfilm - Preis“ von der GEMA-Stiftung finanziert und auf dem 23. Internationalen KurzFilmFestival Hamburg (6.-11. Juni 2007) erstmals verliehen wird.

Der Verein RockCity, selbst Teil der Festivaljury in 2006, konnte die GEMA-Stiftung begeistern und als großzügigen Sponsoren gewinnen. Die Preisgelder betragen in beiden Teilkategorien je 2.000€. Prämiert werden soll jeweils der Urheber, dessen Komposition/Textdichtung GEMA bzw. einer ihrer Schwestergesellschaften registriert ist und im Kurzfilm kongenial zur Bildebene eingesetzt wurde. Damit wurde eine neue Kategorie im Internationalen KurzFilmFestival Hamburg geschaffen, die ab 2007 realisiert wird und die endlich Komponisten und Textdichter im Film prämiert. Im Rahmen der Preisverleihungsfeier werden die GEMA-Stiftung und RockCity Hamburg e.V. das Preisgeld an den/die Komponisten/Textdichter sowie Urkunden an Regisseur und Produzenten des Preisträgerfilms vergeben. Dabei ist eine Personalunion von Regie, Produktion und Soundtrack erlaubt und im Kurzfilm durchaus üblich.

Andrea Rothaug, GF von RockCity: „Wir hoffen, dass wir diese beiden Soundtrack-Preise auch für die kommenden Jahre etablieren können. Wir wollen so der Musik auch im Kurzfilm zu der professionellen Beachtung und Anerkennung verhelfen, die ihr zusteht.“

Prof. Dr. Michael Karbaum, Geschäftsführer GEMA-Stiftung: „Die Verleihung von Filmmusik-Preisen im Rahmen des Internationalen KurzFilmFestivals Hamburg wird von der GEMA-Stiftung begrüßt und bietet eine gute Gelegenheit, auf die Bedeutung von Filmmusik und das verdiente Ansehen ihrer Urheber hinzuweisen.“

Jürgen Kittel, Künstlerischer Leiter des IKFF Hamburg: "Dank der Vermittlung von RockCity Hamburg können wir nun auf die Unterstützung der GEMA-Stiftung bauen, um endlich einem der wichtigsten Bestandteile des Films - der Musik- und Tonebene - gerecht zu werden.“

Mit den besten Grüßen,

Andrea Rothaug
Geschäftsführung
RockCity Hamburg e.V.

Kontakt: 040-319 60 60 / x: 040-319 60 69 / <mailto:music@rockcity.de> / www.rockcity.de
Immer dabei: www.clubkombinat.de / www.hanseplatte.de / <http://hanseplatte.podomatic.com/> /